

I Love Hillywood Festival – Hanneke van der Linden

Hanneke van der Linden is freelance animator/mediavormgever, afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht.



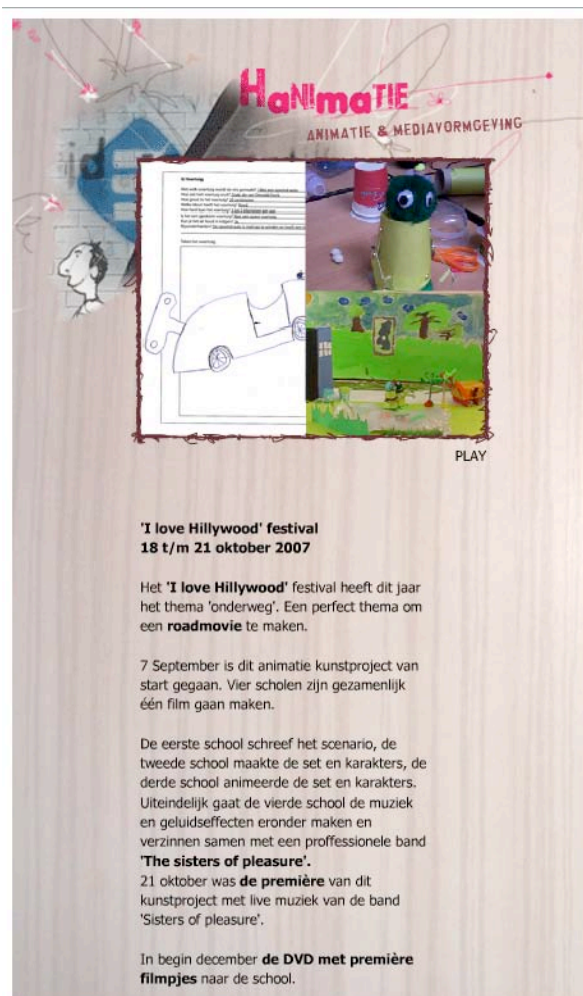
Het “I Love Hillywood Festival”-project was een zogenaamde “doorgeeffilm” getiteld “Op reis met Io en Sem”, in de vorm van een stop motion video. 4 scholen werkten elk aan een deel van de film, met als thema “onderweg”. Het moest een road movie worden, waarvan de première gehouden zou in een zelf opgezette drive-in bioscoop. De deelnemers zouden elkaar hier dan voor het eerst ontmoeten.



De 4 scholen hadden elk een aparte taak:

- School 1: scenario schrijven.
- School 2: decor bouwen.
- School 3: animeren.
- School 4: muziek en geluidseffecten.

Elke school zou dus een deel van de productie voor zich nemen. Als school 1 klaar was, werd het eindresultaat en uitleg op video gedocumenteerd en aan school 2 getoond, zodat zij op de hoogte waren van wat er moest gebeuren. Dit proces herhaalde zich steeds tot aan de laatste school.



Eerst heeft Hanneke uitgelegd wat het genre road movie in houdt. Zij liet hierbij de trailer zien van de road movie "The Straight Story". Vervolgens legde ze uit wat animatie is en hoe de stop motion techniek werkt. Dit was nodig om problemen met de werkwijze van stop motion te voorkomen.

School 1

Om tot een verhaal te komen moesten de volgende zaken worden bepaald:

- Personages.
- Beginlocatie.
- Eindlocatie.

De scenarioschrijvers bepaalden dat het verhaal zou gaan over twee kikkers, Io en Sem, die van Hilversum naar een vijver zouden reizen, omdat Hilversum geen geschikte woonplaats was vanwege bouwwerkzaamheden. Er werd een scenario geschreven en een storyboard gemaakt.

School 2

De decorbouwers gingen vervolgens aan het knutselen om alle benodigde decorstukken en personages te maken. Dit gebeurde aan de hand van het storyboard en de video van school 1.

School 3

De animatoren hebben de door school 1 en 2 gemaakte onderdelen en de video's ontvangen en gingen onder leiding van Hanneke animeren. Hanneke maakte zelf de foto's en monteerde de film. Zij gebruikte hiervoor haar eigen apparatuur: fotocamera en laptop.

School 4

De muziek- en geluidseffectmakers hebben de door school 1, 2 en 3 gemaakte onderdelen en de video's ontvangen en de filmmuziek verzonnen, onder leiding van een muzikant. Tijdens de première werd de film veroond en de muziek live gespeeld.



Problemen/verbeterpunten

Een doorgeeffilm is een leuk concept, maar het is erg moeilijk om in je eentje te begeleiden, vanwege de vele onderdelen die er bij komen kijken. Door de krappe indeling van de tijd heeft Hanneke het foto- en monterwerk zelf gedaan. Ze zei dat het in principe wel mogelijk is om meer door kinderen zelf te laten doen. Hiervoor zou er wel meer tijd uitgetrokken moeten worden voor uitleg/instructie. Het is te specialistisch om zomaar uit handen te geven. Wellicht zouden de kinderen met een simpeler stop motion programma wel meer zelf kunnen doen. Hanneke wees ons op de freeware MonkeyJam, die erg gebruiksvriendelijk is.

Bij dit project lag de nadruk erg op het bedenken van het verhaal, bedenken van de personages en het knutselen. Het product en uitlegen wat animeren is, staat centraal. Er zou meer aan mediawijsheid gedaan kunnen worden als de kinderen meer zelf konden doen. Ook zouden bijvoorbeeld gemaakte filmpjes tot een e-card gemaakt kunnen worden en dat zij deze zelf versturen. Een andere mogelijkheid is om de kinderen een blog of website op te laten zetten en de filmpjes te laten uploaden.

Tools

De gebruikte software: Stop Motion Pro 5.

Websites:

<http://www.hanimatie.nl>

<http://www.giantscreamingrobotmonkeys.com/monkeyjam/index.html>