

## Dossier Aarde 2050 - Johan van Zanten

Johan van Zanten is illustrator/striptekenaar met een studio in Amsterdam. Hij volgde een BIK-opleiding, maar besloot onlangs ermee te stoppen en de opleiding dus niet af te maken.



Het idee van Dossier Aarde 2050 is bedacht samen met Judy van Doorn, een PABO-studente. Judy had iets met milieu en uiteindelijk kwam het idee voor Dossier Aarde 2050 op tafel.

Het idee was om kinderen van groep 8 als een denktank in te zetten en oplossingen te laten verzinnen voor verschillende milieugerelateerde problemen. Zij mochten hun fantasie op de vrije loop laten. Verder moesten zij dan als reporters dienen en uiteindelijk een "Aardejournaal 2050" maken.

De duur van het project was 3 maal 2 uur, waarin alles in vrij hoog tempo moest worden uitgevoerd. Belangrijk was het om het project met humor en optimisme te brengen.

De boodschap: het komt goed met de aarde in 2050.

Het was belangrijk om deze kinderen van groep 8 serieus nemen, ze waren gelukkig erg enthousiast. Hieronder volgt de indelingen van de lessen.

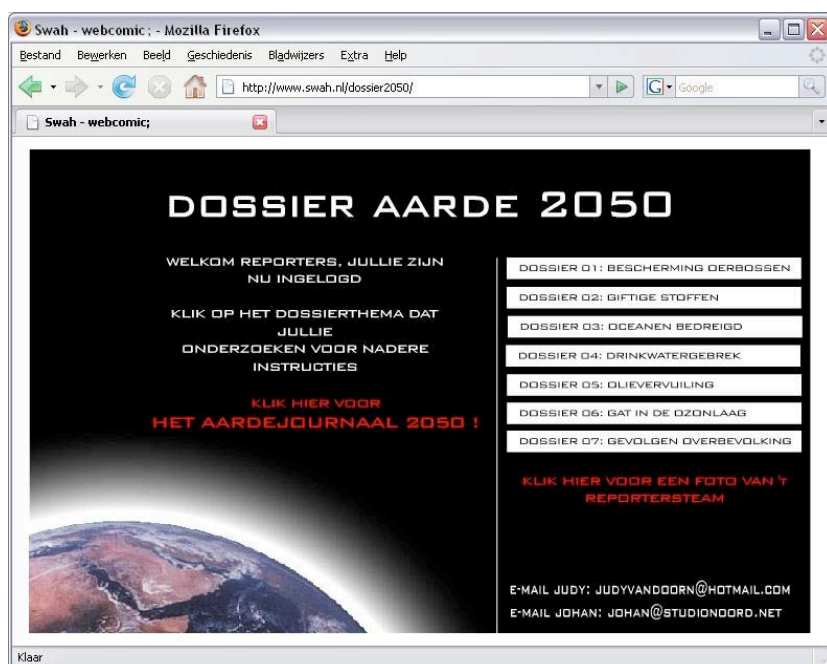
### Les 1

De introductie. Het idee achter Google Earth werd uitgelegd (velen kenden het al) en er werd laten zien hoe het werkt. Met een "hier zijn wij, daar is het probleem"-demonstratie, werd het "wij"-gevoel versterkt: we zijn allemaal hier op aarde en de milieuproblematiek heeft invloed op ons allemaal.

De school had 14 computers met internet en Google Earth beschikbaar. Een schoollokaal werd als projectruimte ingericht, als een soort zenuwcentrum. Het was de bedoeling dat de muren van het lokaal uiteindelijk een soort collage zou worden van afbeeldingen, artikelen en tekst, die tijdens het project werden verzameld. Dit is er, door tijdgebrek, niet van gekomen.

De deelnemers werden in groepjes van 3 à 4 kinderen verdeeld (voor de verschillende dossiers) en kregen een verzegelde envelop met informatie en instructies. Dat was het begin van het spionachtige avontuur. In de envelop zaten o.a. hun dossier, een webadres en toegangscode.

Na het inloggen met hun geheime code –die overigens voor iedereen hetzelfde was- konden de kinderen hun dossierpagina bekijken. Hier werd hun opdracht toegelicht en stond de plek op de server beschreven, waar de kinderen hun materiaal konden plaatsen.



Hun eerste opdracht was hun school opzoeken met Google Earth en hier een foto van maken. Tevens moesten ze foto's maken van gebieden waar de gevolgen van de milieuproblematiek duidelijk zichtbaar was. Deze foto's moesten zij op de server zetten, waarna Johan de foto's op de website plaatste.

Vervolgens liet Johan op een grote wereldkaart zien waar ze geweest waren en wat daar aan de hand was.

De kinderen moesten toen oplossingen gaan bedenken,

ze hielden een brainstormsessie. Deze oplossingen hoefden niet realistisch te zijn, het was immers 2050: dan kan alles.

In de volgende les was het de bedoeling dat de kinderen het Aardejournaal 2050 gingen maken. Daarvoor moesten ze zelf de tekst/sketches bedenken en de oplossingen moesten worden gepresenteerd. Deze taak namen ze erg serieus en gingen enthousiast aan de slag.



## Les 2

Tijdens deze les werd het Aardejournaal 2050 opgenomen. Hiervoor heeft Johan een handycam, beamer en doorzichtscherf geregeld. Het doorzichtscherf heeft hij uit eigen zak betaald. Johan heeft alle apparatuur klaar gezet en bediende zelf de camera. De kinderen hebben elkaar geholpen met de sketches.



### Les 3

In de tijd tussen les 2 en 3 heeft Johan het Aardejournaal voorzien van geluid. Het was tijdens deze les de bedoeling om de film 1x te laten zien en dan te praten over het project, het moest een filosofieles worden. Het speelse was voorbij, nu moest er even serieus gepraat worden. Dit zou voor meer diepgang en besef moeten zorgen.

### Problemen/verbeterpunten

Het grootste probleem was het gebrek aan tijd. Er moest veel gedaan worden in 3x 2 uur tijd. Er werd moeilijk gedaan over tijd inroosteren op school. Tevens waren de computers wat aan de oude kant en was het een karwei om alles goed afgestemd te krijgen met de systeembeheerder.

Mocht zo'n project weer worden ondernomen, zou Johan het luchtiger houden in de eerste les. Het moest nu allemaal erg gehaast. Ook zou hij meer tijd nemen om de sketches voor het Aardejournaal

te oefenen. Vanwege het tijdgebrek is de collagewand in het zenuwcentrum ook niet gelukt. Hetzelfde geldt voor de filosofieles, deze was te weinig uitgewerkt. In plaats daarvan werd het meer een praatje over milieuproblemen in het verleden, heden en toekomst. Johan ziet ook de mogelijkheid om de kinderen meer zelf te laten doen, als er meer tijd beschikbaar zou zijn. Met meer instructie zouden de kinderen bijvoorbeeld zelf de camera kunnen bedienen of de foto's op de website plaatsen. Wellicht zou in een toekomstig project de kinderen kunnen worden opgedeeld in verschillende teams zoals onderzoekers, reporters en cameraploeg.

Om het probleem van tijd inroosteren te verkleinen, zouden scholen volgens Johan het projectthema kunnen doorvoeren in meerdere soorten lessen en op die manier het thema van verschillende hoeken kunnen belichten. Nu voelde het alsof het één van de zoveel projecten was die voorbij kwam. Hierdoor miste het diepgang en was de impact op de kinderen minder. Overigens waren de problemen van gebrek aan tijd, de onwil van scholen om hier iets aan te doen en hierdoor het gebrek aan diepgang, de reden waarom Johan zijn BIK-opleiding niet wilde afmaken.

### **Tools**

De gebruikte software:

- Google Earth Pro voor "vliegende filmpjes", deze werden gemonteerd in Premiere.
- Website is gemaakt in Flash 8.
- De filmpjes van de website (Aardejournaal) openen apart in Picasa. Johan was niet bekend genoeg met het programma om het in Flash zelf te doen. Er was geen specifieke reden om voor Picasa te kiezen, hij kende deze site nu eenmaal.

### **Websites:**

<http://www.swah.nl/dossier2050/>

<http://www.swah.nl>